

Calligraphy

Japanese calligraphy is the art of writing Japanese characters with a brush and ink.

Calligraphy was once a Chinese art that was imported to Japan. Both the Chinese and Japanese used it in spiritual training.

Calligraphy expresses the writer's mind and spirit.

Nowadays, Japanese people often use a pen for writing, but many people still use a brush and ink to write New Year's cards.

In school, children study calligraphy as a school subject.

The teacher corrects the student's calligraphy using red ink.

Many people learn calligraphy for fun, as a hobby or to improve their handwriting abilities.

Japanese paper is used for calligraphy.

A long time ago people would rub an ink stick against an ink block filled with a little water to make ink. Now people use ink from India. The ink block is made from black stone.

The brush is made of horse or weasel hair, and the handle from bamboo.

There are now special brush pens filled with India ink available in many stores.

They are very convenient.



書道は、筆と墨で文字を書く芸術です。

かつて書道は、精神修行に用いられた芸術のひとつで、中国から伝わりました。

書道は書き手の心や精神を表します。

今日、日本人は書くときにはペンのほうを良く使いますが、年賀状は今でも墨と筆で書く人が多いです。

子供たちは、科目のひとつとして学校で書道を習います。

先生は赤い墨を使って添削します。

多くの人が楽しみや趣味として、また字がきれいになるように、書道を習っています。

書道には和紙が使われます。

墨は昔、硯を使い少しの水を吸って作っていました。

今は墨汁を使うことが多いです。

硯は石で出来ています。

筆は、馬やイタチの毛で作られ、もち手は竹で出来ています。

最近は筆と墨汁が一体となった筆ペンがあります。

便利です。

